

תקנון הקרן לסיוע לנפגעי סגירת מוסדות תרבות

1. כללי

- (א) הספק ינהל את הקרן כמשק סגור, בנפרד מפרוייקטים אחרים ופעילויות אחרות שלו, בהתאם להנחיות שייתן חשב משרד התרבות והספורט (להלן- המשרד).
- (ב) הסיוע לנפגעי סגירת מוסדות תרבות ישולם בהתאם לתקנון זה בלבד, בהתאם לשיקולים עניינים, תוך הפעלת אמות מידה מקצועיות, ככל שיידרש, לפי נסיבות העניין.
- (ג) מתן הסיוע ייבחן על-ידי גורם מקצועי, בסיוע רואה חשבון.

2. הגדרה

בתקנון זה-

"אמן" – מי שהתקשר עם מוסד תרבות בהסכם למתן שירותים, שלא במסגרת יחסי עובד ומעביד, והוא אחד מאלה: שחקן, נגן, זמר, רקדן, במאי, מנהל במה, מפעיל בובות, כוריאוגרף, מנצח, מנהל חזרות, מלחין, מחזאי, תמלילן, מעצב תאורה, מעצב תפאורה, מעצב תלבושות, מאפר או יוצר וידאו;

"בעל תפקיד" – נאמן או מנהל הסדר לפי חוק חדלות פירעון ושיקום כלכלי או מפרק או מפרק זמני לפי פקודת החברות או בעל תפקיד לפי סעיף 350 לחוק החברות¹;

"חוב עבר" – חוב, שאינו חוב מובטח או חוב בדין קדימה, כמשמעותו בחוק חדלות פירעון, ושמתיקיים לגביו אחד מאלה:

(1) מוסד התרבות החייב חב בו במועד פתיחת הליכי חדלות פירעון, לרבות באופן מותנה;

(2) הוא נובע ממעשה או מחדל שעשה מוסד התרבות החייב לפני פתיחת הליכי חדלות הפירעון, גם אם החוב נוצר לאחר מתן הצו;

¹ כנוסחו ערב כניסת חוק חדלות פירעון. לתוקף.

(3) הוא נובע מהפרת התחייבות שמוסד התרבות שהחייב התחייב בה לפני פתיחת הליכי חדלות פרעון, גם אם ההפרה נעשתה לאחר מתן הצו, ובלבד שההפרה נובעת מהליכי חדלות הפירעון;

"**חוק חדלות פרעון**" - חוק חדלות פירעון ושיקום כלכלי, תשע"ח-2018²;

"**חוק החברות**" - חוק החברות, התשנ"ט - 1999³;

"**מבקש**" - אמן העונה על התנאים בסעיף 4(א) או תאגיד העונה על התנאים בסעיף 4(ב) אשר הגיש בקשה לסיוע מהקרן העונה על סעיף 5;

"**מוסד תרבות**" - מוסד תרבות שהוא מוסד ציבור, כהגדרתו בחוק יסודות התקציב, התשמ"ה - 1985⁴, אשר קיבל תמיכה מהמשרד לפי מבחנים למתן תמיכה שוטפת לפעילות מוסדות ציבור מן הסוג שעליו הוא נמנה בשלושת השנים האחרונות שלפני הגשת הבקשה לסיוע;

"**נושא משרה**" - כמשמעותו בסעיף 1 לחוק החברות;

"**פתיחת הליכי חדלות פרעון**" לענין מוסד תרבות - ניתן על ידי בית המשפט אחד מהצווים או ההחלטות להלן:

(1) מינוי מפרק זמני לפי סעיף 300(ב) לפקודת החברות;

(2) מתן צו פירוק ומינוי מפרק לפי סעיפים 257 ו-300(א) לפקודת החברות;

(3) מתן צו הקפאת הליכים לפי סעיף 350(ב) לחוק החברות;

(4) מתן צו לפתיחת הליכים לפי חוק חדלות פירעון;

(5) אישור הסדר חוב לפי חלק י' לחוק חדלות פירעון;

"פקודת החברות" - פקודת החברות [נוסח חדש];

"**שליטה**" - היכולת לכוון את פעילותו של תאגיד, למעט יכולת הנובעת רק ממילוי תפקיד של דירקטור או משרה אחרת בתאגיד, וחזקה על אדם שהוא שולט בתאגיד אם הוא מחזיק מחצית או יותר מסוג מסויים של אמצעי השליטה בתאגיד, שהם אחד מאלה:

(1) זכות ההצבעה באסיפה כללית של חברה או בגוף מקביל של תאגיד אחר;

² הפניה
³ הפניה
⁴ הפניה

(2) הזכות למנות דירקטורים של התאגיד או את מנהלו הכללי;
"תביעת חוב" - תביעה המוגשת לבעל התפקיד על פי פרק ד' לתקנות
פשיטת הרגל, תשמ"ה-1985 או על פי סעיף 210 לחוק חדלות פירעון.

3. מטרות התמיכה

התמיכה נועדה לסייע לאמנים אשר נפגעו מהליכי חדלות פירעון של מוסדות
תרבות, ונותרו עם חובות עבר שלא נפרעו במלואם, על-מנת שימשיכו ליצור
ולתרום לחברה הישראלית ועל-מנת להקטין את הסיכונים הכרוכים
בהתקשרויות אמנים עם מוסדות תרבות.

4. תנאי הסף

(א) אמן יהיה זכאי לבחינת בקשתו לפי מבחנים אלה, אם נתקיימו בו כל אלה:

- (1) הוא אזרח או תושב קבע בישראל;
- (2) במהלך חמש השנים שקדמו להגשת הבקשה לקרן, הוא נתן שירותים
בתחום אמנותו למוסד תרבות שנכנס להליכי חדלות פירעון;
- (3) עד ליום הגשת הבקשה לתמיכה, לא נפרע חוב העבר של מוסד התרבות
בגין השירותים שנתן האמן, והעומדים בתנאי סעיף 2, כולו או חלקו,
והחוב כלפי האמן התגבש;
- (4) סכום חוב העבר, כאמור בסעיף קטן (3) הוא 20% לפחות מסך המחזור
של האמן בתקופה המקבילה לזו שבגינה התגבש החוב כאמור בסעיף
3;
- (5) בכל התקופה בה נתן האמן שירותים למוסד התרבות, הוא לא היה
נושא משרה במוסד התרבות;
- (6) האמן הוא בין החיים במועד הגשת הבקשה;

(ב) תאגיד יהיה זכאי לבחינת בקשתו לפי מבחנים אלה, אם נתקיימו בו כל אלה:

- (1) התאגיד הוא חברה תושבת ישראל בשליטת אמן;

- (2) במהלך חמשת השנים שקדמו להגשת הבקשה, האמן נתן שירותים בתחום אמנותו, באמצעות התאגיד, למוסד תרבות שנכנס להליכי חדלות פירעון ;
- (3) עד ליום הגשת הבקשה לתמיכה, לא נפרע חוב העבר של מוסד התרבות בגין השירותים שנתן התאגיד, כולו או חלקו והחוב כלפי התאגיד התגבש ;
- (4) סכום חוב העבר, כאמור בסעיף קטן (3) הוא 20% לפחות מסך המחזור של התאגיד באותה תקופה ;
- (5) בכל התקופה בה נתן התאגיד שירותים למוסד התרבות, האמן לא היה נושא משרה במוסד התרבות ;
- (6) האמן בעל השליטה בתאגיד הוא בין החיים במועד הגשת הבקשה.

5. הגשת בקשה

מי שמעוניין להגיש בקשה לקרן יגיש את בקשתו בהתאם לטופס שיקבע המשרד, ויצרף אליה את המסמכים שיקבע המשרד, ולרבות :

- (1) העתק הסכם ההתקשרות בין המבקש לבין מוסד התרבות, ואשר בינו הוא חב בחוב העבר כלפי המבקש ;
- (2) העתק של כל החלטות בית המשפט בעניינו של מוסד התרבות שנכנס להליכי חדלות פירעון ; יודגש כי ככל שהמידע מצוי בידי המשרד, הוא יועבר במישרין מהמשרד לקרן וייתר את הצורך בהשלמת דרישה זו.
- (3) העתק מהחלטות של בעל תפקיד כלפי אותו מבקש ובעניין חוב העבר ;
- (4) העתקים של תשלומים שקיבל המבקש בעד השירותים שנתן ובעד חוב העבר ;
- (5) אישור בתצהיר על חוב העבר ;
- (6) לגבי תאגיד, אישור מטעם רואה החשבון של התאגיד על חוב העבר ;
- (7) הכרעה חלוטה של בעל תפקיד בהליך חדלות הפירעון בתביעת החוב ;
- (8) התחייבות של המבקש, להודיע לבעל התפקיד בהליך חדלות הפירעון, על קבלת התמיכה לפי מבחנים אלו, ובהתאם על הפחתת תביעת החוב שהוגשה מטעמו

בהתאם לסכום התמיכה שיקבל; המשרד יהא זכאי להודיע לבעל התפקיד ישירות על קבלת התמיכה לפי מבחנים אלה.

6. אמות מידה לחלוקת התמיכה

(א) התקציב בתקנה יחולק בין כלל המבקשים, באופן שכל מבקש יקבל את החלק היחסי מבקשתו, אך לא יותר מאשר 50% מחוב העבר או 70,000 ₪, הנמוך מביניהם.