

המרכז לתיאטרון ניסויי מת"ן

תמיכה ביצירות של יוצרים עצמאיים

כללים ונוהל

המרכז לתיאטרון ניסויי (מת"ן) פועל במסגרת קרן רבינוביץ לאמנויות (להלן: "הקרן") באמצעות צוות מיון (להלן: "צוות מת"ן"), ועדה מקצועית (להלן: "ועדת מת"ן") והנהלה ציבורית (להלן: "הנהלת מת"ן").

קרן רבינוביץ מקיימת לפחות מועד הגשה אחד בשנה לתמיכה ביצירות של יוצרים עצמאיים, תושבי העיר תל אביב-יפו, בתחום התיאטרון הניסויי.

תנאי סף לבחינת היצירות המועמדות לתמיכה:

- יוצרי היצירה הם תושבי העיר תל אביב-יפו.
- הגשתם של כל המסמכים הנדרשים בשאלון הגשת המועמדות.
- היוצרים והמבצעים השותפים להפקה הנם בעלי הכשרה מקצועית בתחום או בעלי ניסיון ומוניטין בתחום.
- היצירה המוגשת הינה בתחום התיאטרון הניסויי ויש בה פוטנציאל לחדשנות ו/או לרב-תחומיות ו/או למקוריות ו/או לשפה תיאטרונית מיוחדת.
- הגשת תקציב היצירה.
- היצירה איננה כלולה ואינה מיועדת להיכלל במסגרת פעילותו של תיאטרון פרטוארי.

כל היצירות המוגשות במועד ההגשה עוברות תהליך מיון המבוצע על ידי צוות מת"ן הכולל את יו"ר ועדת מת"ן ואת מנכ"ל הקרן או מי מטעמו. צוות מת"ן בודק את עמידת הבקשה בתנאי הסף, ולגבי הבקשות שעברו את תנאי הסף בוחן את כל מרכיבי הבקשה ולאור החומר שהוגש מאשר אלו בקשות תמיכה מאלו שהוגשו יוזמנו לשלב הפרזנטציה בפני ועדת מת"ן.

בנוסף, צוות מת"ן בוחן את תוכנית היצירה, את הסכום המבוקש לסיוע ואת תקציב היצירה ביחס לתקציב מת"ן, וקובע בהתאם את הנתון "תקציב מקסימלי לתמיכה ביצירה". נתון זה מבטא את הערכת צוות מת"ן לתקציב היצירה ביחס לתקציב מת"ן.

קרן רבינוביץ מזמינה את מגישי הבקשות שעברו את שלב המיון לפרזנטציה בפני חברי ועדת מת"ן, אורך הפרזנטציה כ- 20 דקות והיא כוללת: הצגת קטע מתוך היצירה על הבמה, וכן מתן הסבר או הצגת סקיצות של התפאורה, התלבושות והאביזרים האחרים הנדרשים להקמת היצירה וכיוצ"ב.

ועדת מת"ן בוחנת את הפרזנטציות על פי אמות המידה הבאות:

1. חדשנות ומקוריות ברמת הטקסט והיצירה.
2. סגנון ושפה תיאטרונית ניסויית.
3. הרעיון המרכזי של היצירה.
4. מיומנות ודיוק בביצוע הקטע מהיצירה שהוצג בפרזנטציה.

חברי ועדת מת"ן יקיימו בתום הפרזנטציות דיון ביצירות המועמדות ויסכמו את הערכותיהם ביחס לכל אחת מהיצירות שהשתתפו בפרזנטציה כדלקמן:

יצירה שציונה א' תזכה לתמיכה ברמה א'.
יצירה שציונה ב' תזכה לתמיכה ברמה ב'.
יצירה שציונה ג' לא תזכה לתמיכה.

- תמיכה ברמה א' תחשב לתמיכה של 80%-100% מהסכום המופיע בנתון "תקציב מקסימלי לתמיכה ביצירה" ביחס לזמינות התקציבית.
- תמיכה ברמה ב' תחשב לתמיכה של 40%-60% מהסכום המופיע בנתון "תקציב מקסימלי לתמיכה ביצירה" ביחס לזמינות התקציבית.

המלצות ועדת מת"ן תובאנה לאישור הנהלת מת"ן ודירקטוריון הקרן.

הקרן תודיע לכל מגיש על החלטתה בנוגע לתמיכת הקרן ביצירתו.

הקרן תעביר את התמיכה המאושרת לכל יצירה שזכתה בתמיכה בהתאם ללוח הזמנים של ביצוע היצירה בפועל, בכפוף לקבלת דו"ח ביצוע תקציבי של היצירה. התמיכה תעמוד לרשות היצירה שזכתה בתמיכה לתקופה של שמונה עשר חודשים ממועד קבלת תשובת הקרן.

אין אפשרות לערער על החלטות התמיכה של הקרן.

- יוצר יוכל להגיש בקשת תמיכה אחת בלבד באותה שנה.
- ניתן להגיש בקשת תמיכה ליצירות חדשות בלבד.

○ לא ניתן להגיש בקשת תמיכה ליצירה שעלתה על הבמה לפני מועד פרסום הקול הקורא להגשת בקשות התמיכה.

הנהלת הקרן רשאית לשנות ולעדכן כללים ונהלים אלו מעת לעת על פי שיקול דעתה.